

ATA DA CURADORIA | SELEÇÃO DO 71º SALÃO DE ABRIL

Ao longo de todo o mês de abril, em colaboração com a equipe local, a Comissão julgadora e curadora realizou a seleção dos 30 artistas e seus respectivos trabalhos que comporão a edição do 71º Salão de Abril. Esse grupo de trabalhos será futuramente organizado em uma exposição sob curadoria da comissão a ser realizada em breve. Por ocasião da exposição, os artistas serão premiados em consonância com o edital, tendo em vista uma lista classificatória a ser definida posteriormente pela curadoria.

Para essa edição que homenageia o artista cearense Chico da Silva, a comissão esteve atenta a uma consciência histórica acerca do contexto local, sem, no entanto, deixar de focar nas questões emergenciais e experimentais da arte contemporânea. Tendo em perspectiva a necessidade de se manter a vitalidade de um salão tradicional, os curadores se sensibilizaram a escolher representantes geracionais que compõem o cenário artístico contemporâneo, dando visibilidade à vasta gama de artistas atuantes.

Para além dos quatro critérios de avaliação contemplados em edital, a comissão quer destacar a importância de se constituir na esfera pública a construção de um debate de reparação histórica e social, contemplando artistas que compõem uma ampla pluralidade de raça, de gênero e de identidade presente em nossa sociedade.

Por emergência, a curadoria está atenta às contingências de um momento de pandemia no país. No período de seleção, foram analisadas 502 inscrições de trabalhos, sendo todas avaliadas em discussões da equipe de curadores com o apoio da própria equipe do Instituto Iracema e da Secretaria da Cultura do município.

Também foram precisas as observações quanto à relevância dos temas conceituais, formais e históricos presentes nos trabalhos selecionados. Ainda que com suas fronteiras borradas, buscou-se atender a uma amplitude de suportes e dispositivos que permeiam o meio da arte: pintura, gravura, colagem, escultura, fotografia, vídeo, instalação e performance comparecem de forma entrelaçada e harmoniosa na seleção final.

Data: 30 de abril de 2020.

Comissão: **Diego Matos, Júlia Rebouças e Paulo Portella.**

